

Zeit- und Projektplan

2020

Übernahme der Projektleitung durch das Stadtarchiv
Sondierung möglicher Kooperationspartner
Etablierung eines Freundeskreises

Erstellung konservatorischer Bestandsgutachten sämtlicher der Stadt Besigheim überlassenen Stelzig-Kunstwerke und Stelzig-Kunstobjekte durch fachlich qualifizierte Restauratoren

Ausstattung des Projektzimmers (Gebäude Bühl 17) mit PC, Drucker, Internet, Telefon, Software etc.

Recherche / Analyse / Dokumentation
(Abschluss der Nachlass-Erschließungsarbeiten, Fortführung der Objektrecherchen im öffentlichen und privaten Raum, Aktualisierung des Werkverzeichnisses)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

2021

Recherche / Analyse / Dokumentation
(Fortführung der Objektrecherchen im öffentlichen und privaten Raum, Aktualisierung des Werkverzeichnisses)

Durchführung von Bestandsschutz- und Restaurierungsarbeiten auf der Grundlage der zuvor erstellten Bestandsgutachten

Festlegung des Ausstellungszeitraums und der Ausstellungsorte

Erarbeitung des Konzepts für Ausstellung und Katalog

Autorensuche für Katalogbeiträge und Ausstellungstexte

Verfassen der Katalogbeiträge (Teil 1)
(Lebensläufe, Kunst am Bau, Gemälde & Zeichnungen, Keramiken, Textile Wandgestaltungen)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

2022

Abschluss der Bestandsschutz- und Restaurierungsarbeiten

Verfassen der Katalogbeiträge (Teil 2)
(Lebensläufe, Kunst am Bau, Gemälde & Zeichnungen, Keramiken,
Textile Wandgestaltungen)

Verfassen von Ausstellungstexten und
Informationsmaterialien

Erstellung von Reproduktionen und Grafiken
für Ausstellung und Katalog

(ab 2. Halbj.)

Katalogredaktion / Lektorat
(Einholen von Texten und Bilddateien, redaktionelle Bearbeitung von
Autorenbeiträgen)

Erarbeitung des Begleitprogramms
(Vorträge, Führungen, Werkstattberichte etc.)

Erledigung von Drucksachen:
Katalog, Begleitbroschüren, Plakate, Banner, Einladungen etc.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

2023

Aufbau der Ausstellung auf der Grundlage eines Stellplans
(Wandabwicklungen, Licht, Strom etc.)

Einholung von Leihgaben

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Vernissage

Begleitprogramm

Finissage

Abbau der Ausstellung

Rückgabe / Rücktransport der Leihgaben

Erstellung des Abschlussberichts mit Pressespiegel

Kostenplan

Haushaltsjahr	Maßnahmen	Kosten (Euro)
2020		
	Erstellung von konservatorischen Bestandsgutachten sämtlicher der Stadt überlassenen Stelzig-Kunstwerke und Stelzig-Kunstobjekte	4.000
	EDV-Ausstattung im Bühl 17 (PC, Drucker, Internet, Telefon, Software etc.)	7.000
	Recherche / Analyse / Dokumentation	4.000
		15.000
2021		
	Recherche / Analyse / Dokumentation	4.000
	Durchführung von Bestandsschutz- und Restaurierungsmaßnahmen	5.000
	Erarbeitung der Konzeption für Ausstellung und Katalog	5.000
	Autorenhonorar / Verfassen der Katalogbeiträge (Teil 1)	5.000
		19.000

2022		
	Durchführung von Bestandsschutz- und Restaurierungsmaßnahmen	5.000
	Erstellen von Reproduktionen und Grafiken	4.000
	Verfassen von Ausstellungstexten und Informationsmaterialien	2.000
	Autorenhonorar / Verfassen der Katalogbeiträge (Teil 2)	5.000
	Katalogredaktion / Lektorat	3.000
	Drucksachen (Werbematerialien, Katalog etc.)	14.000
		33.000
2023		
	Aufbau der Ausstellung / Ausstellungsarchitektur	20.000
	Leihgaben & Versicherungen	3.000
	Vernissage / Finissage	1.500
	Begleitprogramm	1.500
	Abbau der Ausstellung	2.000
		28.000

Gesamtsumme:

95.000

